



Leitung: Christian Lerch

Hirschengraben 35, 6003 Luzern
0041 41 240 52 72 - www.christian-lerch.ch

Dipl. Begleiter und Ausbilder in integrativer Imaginationsarbeit nach und bei Dr. Steven Gallegos Weiterbildung unter anderem in systemischem Familienstellen bei Dr. Victor Chu, Carola Castillo, Dan van Kampenhout, in zeremonieller Energiearbeit, Chakrareading bei G. Schuller, Er hat bei Howard Bad Hand, Lakotaindianer (Medizinmann, Psychologe und Taoist) gelernt. In Weiterbildung in Stimmarbeit nach Lichtenberg.

Es kommt so viel Stille, wenn ich dem letzten
Wochenende „Singenfliegen“ Worte geben möchte
aber wenn ich durch die Stadt gehe.. zur Arbeit.. während der
Arbeit und danach wenn ich einkaufe, Holz säge ...
singt es mit mir - hörbar - neue Lieder

die Welt leuchtet - wirklich! Innen und aussen

G.T. aus E.

Der singende Kreis im „Singenfliegen“ ist für mich ein Raum,
- in dem mit grosser Achtsamkeit und tiefem Respekt der
einzigartige Ausdruck gewürdigt wird.
- in dem ich in einer Atmosphäre, frei von Leistung und
Perfektion, meine Stimme mal sanft, mal kraftvoll tönen
lassen kann.
- wo ich mich im Hinhören nach Innen und Aussen üben kann.
- wo die Kommunikation melodisch erfolgt:

**Der singende Kreis ist für mich ein Raum, in dem mein
Vertrauen und die Liebe ins Lebendige unterstützt
und genährt wird!**

E. Z. aus B.

...mir und meinem (Klang)Raum zu begegnen - allgemein
und auch an bestimmten Orten in diesem Kreis von andern
Singenden und Klingenden. Mit dem Hören vielleicht ganz
speziell verbunden, aber auch mit den inneren Händen, die
Überraschungen, wo es mich berührt hat. Dann aber auch
wieder Lieder zu singen in den Spuren der Melodien und
darüber hinaus. Ich fühle mich gereinigt und erfrischt,
ausdehnt und genährt zugleich.

E.A. aus B.

Die besondere Energie, die beim Singen im Kreis entsteht,
durch die gemeinsame Freude am Tönen. Deine Auswahl der
Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, die unterschiedliche
Energien erzeugen können und nicht selten einen spirituellen
Bezug haben. Das individuelle Ausprobieren der Stimmen und
die Klangbilder, die bei den Stimmübungen entstehen -wenn
auch nur für einige Sekunden - berühren mich manchmal sehr
tief auf wunderschöne Art. Diese Übungen bringen mich
manchmal auch an Grenzen von Können und Wollen.
Trotzdem steht es mir - durch Deine Art der Leitung - immer
frei nur so weit zu gehen, wie ich will oder kann. Der Freiraum
für individuelles Singen, der manchmal schräge aber oft auch
wunderschöne neue Melodie-Variationen kreiert.

J.Z. aus G.



Die Kraft deiner Trommel

Mit dem Puls deiner Trommel
sein, tanzen und singen

8. – 10. November 2024

im Galleli, Escholzmatt
mit Christian Lerch

Mit Puls Deiner Trommel SEIN, TANZEN und SINGEN



Ein Singenfliegenwochenende, um mit deiner Schamanentrommel in eine vertrauteres und tiefere Beziehung zu kommen. Ein Fokus wird die Beziehung zwischen dem Raum der Trommel und der Impulskraft des Trommelstockes sein. Kraftvoll, berührend und tief.

Das Wochenende ist für Beginner wie für Geübte und solche, die schon ein solches Seminar besucht haben.

Stimmspiele und Tönen in Resonanz mit dem Körper und Imaginationskraft unterstützen dich. Wir singen auch **rituelle Lieder** – vor allem aus der Kultur der Indianer Nordamerikas. Ein belebendes Wochenende.



Wo: Galleli, Escholzmatt
Wann: 8. – 10. November 2024
FR, 18:30 – SO, ca. 16:00
Kosten: Fr. 370.- pro Wochenenden
plus Kost und Logis ca. 150.-
(Wir kochen selber.)

Leitung Christian Lerch,
Teilnehmer 8 – 16
Anmeldung Über meine Homepage
oder mit dem Talon.

Hirschengraben 35, 6003 Luzern

Ich melde mich für das Wochenende
«Die Kraft meiner Trommel» vom
8. – 10. November 2024 an

Datum: _____

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

Fon: _____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Es gelten die Anmeldebedingungen auf meiner
Homepage..