



Leitung: Christian Lerch

Hirschengraben 35, 6003 Luzern
0041 41 240 52 72 - www.christian-lerch.ch

Dipl. Begleiter und Ausbilder in integrativer Imaginationsarbeit nach und bei Dr. Steven Gallegos Weiterbildung unter anderem in systemischem Familienstellen bei Dr. Victor Chu, Carola Castillo, Er hat bei Howard Bad Hand, Lakotaindianer (Medizinmann, Psychologe und Taoist) gelernt. In Weiterbildung in Stimmarbeit nach Lichtenberg. Weiterbildung in Stimme bei Lisa Sokolov NY, Nicole Münch, Zürich, Jan Fischer, Lichtenberg

Es kommt so viel Stille, wenn ich dem letzten Wochenende „Singenfliegen“ Worte geben möchte aber wenn ich durch die Stadt gehe.. zur Arbeit.. während der Arbeit und danach wenn ich einkaufe, Holz säge ... singt es mit mir - hörbar - neue Lieder

die Welt leuchtet - wirklich! Innen und aussen

G.T. aus E.

Der singende Kreis im „Singenfliegen“ ist für mich ein Raum, - in dem mit grosser Achtsamkeit und tiefem Respekt der einzigartige Ausdruck gewürdigt wird.
- in dem ich in einer Atmosphäre, frei von Leistung und Perfektion, meine Stimme mal sanft, mal kraftvoll tönen lassen kann.
- wo ich mich im Hinhören nach Innen und Aussen üben kann.
- wo die Kommunikation melodisch erfolgt:

Der singende Kreis ist für mich ein Raum, in dem mein Vertrauen und die Liebe ins Lebendige unterstützt und genährt wird!

E. Z. aus B.

...mir und meinem (Klang)Raum zu begegnen - allgemein und auch an bestimmten Orten in diesem Kreis von andern Singenden und Klingenden. Mit dem Hören vielleicht ganz speziell verbunden, aber auch mit den inneren Händen, die Überraschungen, wo es mich berührt hat. Dann aber auch wieder Lieder zu singen in den Spuren der Melodien und darüber hinaus. Ich fühle mich gereinigt und erfrischt, ausdehnt und genährt zugleich.

E.A. aus B.

Die besondere Energie, die beim Singen im Kreis entsteht, durch die gemeinsame Freude am Tönen. Deine Auswahl der Lieder aus verschiedenen Kulturkreisen, die unterschiedliche Energien erzeugen können und nicht selten einen spirituellen Bezug haben. Das individuelle Ausprobieren der Stimmen und die Klangbilder, die bei den Stimmübungen entstehen -wenn auch nur für einige Sekunden - berühren mich manchmal sehr tief auf wunderschöne Art. Diese Übungen bringen mich manchmal auch an Grenzen von Können und Wollen. Trotzdem steht es mir - durch Deine Art der Leitung - immer frei nur so weit zu gehen, wie ich will oder kann. Der Freiraum für individuelles Singen, der manchmal schräge aber oft auch wunderschöne neue Melodie-Variationen kreiert.

J.Z. aus G.



Singenfliegen

27. – 30. Mai 2027

Im Bergengel, Scharnachtal
mit Christian Lerch

Singenfliegen

An diesem Wochenende hast Du die Möglichkeit, vertieft **mit Deiner Stimme zu spielen**; sie zu geniessen, Deine Wahrnehmung zu verfeinern und Deinen Körper tönen und fliegen zu lassen. Singen und Tönen schaffen Raum für Präsenz und Resonanz, erweitern Deinen Raum und helfen den Fokus auf das Helle zu richten. Du kannst dein Leben feiern und dabei Deinem Klang mehr und mehr folgen. Bewegung und Tanzen zum eigenen Klang und zur Musik von Aussen gehören dabei dazu.

Stimmspiele und **Tönen** in **Resonanz mit dem Körper und Imaginationskraft** unterstützen dich. Wir singen auch **rituelle Lieder** – vor allem aus der Kultur der Indianer Nordamerikas. Ein belebendes Wochenende.



Vertrautes geniessen – Neues entdecken und wagen

In diesem Jahr dauert das Seminar 1 Tag länger. Ich freue mich auf den Raum noch tiefer einzutauchen und zu fliegen.

Wann: 27. – 30. Mai 2027
DO, 18:30 – SO, ca. 16:00
im **Bergengel, Scharnachtal**
www.bergengel.ch

Kosten: Fr. 450.-
plus Kost und Logis

Leitung Christian Lerch

Teilnehmer 8 – 16

Anmeldung Über meine Homepage
www.christian-lerch.ch oder
mit dem Talon.

Ich melde mich für das Singenfliegenseminar
vom 27. – 30. Mai 2027 im Bergengel an:

Datum: _____

Name: _____

Vorname: _____

Adresse: _____

Fon: _____

Email: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Es gelten die Anmeldebedingungen auf meiner
Homepage..